

Prénom : Nom :

Classe/Class : Cm2

Semaine du 27 au 30 avril 2020

Atelier/ <u>Espace</u> <i>Workshop/ space</i>	Jour prévu <i>Expecte d day</i>	ce que je dois faire <i>what I need to do</i>	où je dois le faire <i>where I have to do it</i>	j'ai réalisé ce qui est demandé /je réponds à la consigne	J'ai corri gé <i>I have corr ecte d</i>	Mes parents ont corrigé <i>the master has correct ed</i>
Lecture compréhension <u>français</u>		L'inspecteur Lafouine Scénario	cahier unique plan pages 3 et 4			
Ecrits Haïkus <u>français</u>		Ecrire des poèmes courts, en respectant la consigne. scénario	Cahier unique plan page 5			
Ecrit court <u>transposition</u> <u>français</u>		Ecrire un texte en changeant de sujet. scénario	Cahier unique plan page 6			
Conjugaison le passé simple <u>Français</u>			Classe virtuelle			
Grammaire Pronoms <u>Français</u>			Classe virtuelle			
Littérature La BD <u>Français</u>		Youpi !	plan page 6			
<u>Vocabulaire</u> <u>Les synonymes</u> <u>Français</u>		Je dois savoir trouver un mot de sens proche.	Sur mon cahier unique. plan page 7			
<u>Orthographe</u> L'accord du participe passé.		Je dois savoir écrire le participe passé des verbes au passé composé.	Sur mon cahier unique. plan page 8			
Numération Tableaux de proportionnalité <u>maths</u>		Il s'agit de recopier et de compléter les tableaux Scénario	Cahier unique plan page 9			
Problèmes de proportionnalité <u>maths</u>		Faire un tableau, trouver le coefficients et répondre par une phrase. Scénario	Cahier unique plan page 10			

Calcul mental Les tables de multiplication. maths		Jeux calcul@tice Scénario	plan page 11		
Opérations maths		Je dois poser et calculer. Scénario	une seule opération dans la largeur de la page. plan page 11		
Mesures Les angles Maths		Je dois savoir identifier classer différents types d'angles.	Sur la feuille à coller dans le cahier unique. plan pages 12 et 13		
Arts Visuels Picasso		Scénario	Photo à envoyer par wetransfer plan page 14		
Sciences Comment les végétaux se développent-ils ?		Je remets dans l'ordre le cycle du développement du marronnier.	Sur mon cahier unique. plan page 15		
EMC Les droits et usages d'internet.		Je copie ma leçon sur les usages d'internet	Sur mon cahier unique. plan page 16		
Sciences La météo		Le pluviomètre	A faire sur le cahier. plan pages 17 et 18		
EMC La commémoration du 8 mai		Document à lire et à apprendre. (c'est sur celui-ci que tu seras évalué la semaine prochaine)	plan page 19		
Chant		Ridan	plan page 20	Musique sur le site.	

N'oublie pas de faire aussi : (voir feuille 1 de correction)

- la dictée de mots
- la copie différée
- l'écriture
- et la dictée N° 27

Cm2 lecture, l'inspecteur Lafouine.

Tu lis la question, tu lis une première fois puis tu relis en cherchant des indices qui permettent d'identifier le coupable.

Les enquêtes de l'Inspecteur Lafouine

1. Vol chez le commissaire Kivala

L'inspecteur Lafouine est invité pour une partie de cartes chez une de ses vieilles connaissances, le commissaire Kivala. Les deux amis se retrouvent autour d'une table en compagnie de quatre autres joueurs : le professeur Touméconnu, grand barbu à l'air sévère, le sapeur-pompier Yapalfeu, petit homme vif et bavard, l'énorme cantatrice Bianca Castafiore et l'informaticien Garovirus, qui ne voit rien sans ses lunettes aux verres épais. Alors que la partie vient de commencer, Touméconnu se lève et demande discrètement l'emplacement des toilettes. Il s'absente quelques minutes puis revient prendre sa place autour de la table.

Peu après, Bianca se lève à son tour en renversant son fauteuil et en criant : "Ciel ! J'ai oublié Mirza, mon adorable caniche, dans la limousine !". Elle quitte précipitamment la pièce et regagne sa place au bout d'un bon quart d'heure en compagnie de l'affreux cabot. "La partie va enfin reprendre", soupire Lafouine, quelque peu agacé.

Mais Yapalfeu se redresse soudain et sort sans fournir d'explications ! Il revient rapidement, l'air embarrassé. "Il devient très difficile de jouer avec tous ces déplacements", se plaint Kivala.

C'est pourtant au tour de Garovirus de se lever, grommelant qu'il doit satisfaire les mêmes besoins pressants que Touméconnu. "Tiens, il a laissé ses lunettes sur la table", remarque Lafouine qui a pour habitude de noter les détails les plus insignifiants. Garovirus ne tarde pas à revenir et les joueurs peuvent enfin finir leur partie.

Le lendemain, Lafouine reçoit un appel téléphonique de Kivala qui lui annonce tout affolé : "Lafouine ! C'est affreux ! On a volé mes économies ! Je les avais cachées dans un réduit, près de la salle de jeu. Vous savez, cette petite pièce vide, à l'ouverture minuscule, où l'on ne peut entrer que de profil. Mon argent était dans un coffre dissimulé à bonne hauteur, dans le mur. Le mécanisme d'ouverture est minuscule, on le voit à peine. Quelqu'un a pourtant réussi à l'actionner. Le vol n'a pu avoir lieu qu'au cours de notre partie de cartes. Aidez-moi, Lafouine, ou je suis ruiné !"

Lafouine réfléchit quelques secondes puis répond : "Ne vous inquiétez pas, je crois que je connais le coupable".

Qui est le coupable ?

Les enquêtes de l'Inspecteur Lafouine

02 - " Le Club des handicapés "

Un meurtre a été commis dans un Club pour personnes handicapées. Chargé de l'enquête par le commissaire Gradube, l'inspecteur Lafouine demande à Monsieur Brun, le directeur de l'établissement, de réunir tous les membres de l'association.

Quelques instants plus tard, tout le monde se retrouve dans la salle de réunion du club. Monsieur Brun est entouré de Madame Flore qui n'entend plus à cause d'une otite mal soignée, de Monsieur Tilleul, aveugle de naissance, de Mademoiselle Rose qui a perdu l'usage de la parole à la suite d'un choc émotionnel, de Monsieur Paré amputé des deux bras pendant la dernière guerre et de Monsieur Maret qui ne se déplace qu'en fauteuil roulant à cause d'un accident de moto.

Après un interrogatoire de routine, l'inspecteur Lafouine annonce qu'il est sur le point de démasquer le coupable. Par cette ruse, il espère une réaction du meurtrier. Le soir même, le policier reçoit un coup de téléphone. Un mystérieux correspondant lui donne rendez-vous à minuit dans un des quartiers les plus mal famés de la ville. Flairant un piège, Lafouine, sur ses gardes, part à pied vers le lieu indiqué. Alors qu'il emprunte un passage pour piétons, une voiture de forte cylindrée fonce sur lui et manque de le renverser. Il ne doit son salut qu'à sa détente de félin.

Dans la pénombre, l'inspecteur ne peut distinguer le visage du conducteur. Celui-ci descend du véhicule et court vers Lafouine un revolver dans la main droite. Le policier réussit à se dissimuler derrière les poubelles d'un immeuble voisin, mais son bras heurte une bouteille en verre qui tombe et se brise sur le trottoir. Alerté, l'inconnu se dirige vers les conteneurs à ordures.

Une lutte s'engage. Du tranchant de la main, Lafouine frappe l'avant-bras de son agresseur qui laisse tomber son arme dans le caniveau. Loin d'abandonner, l'inconnu tente d'étrangler Lafouine. Heureusement pour lui, l'inspecteur maîtrise parfaitement les arts martiaux. Grâce à une planchette japonaise magistralement exécutée, il envoie son adversaire au sol. Etourdi par son vol plané, le mystérieux agresseur ne peut rien lorsque l'inspecteur Lafouine lui passe les menottes puis l'entraîne sous un réverbère afin de l'identifier.

Quel est le nom du coupable ?

Haïkus (détail)

Un **haïku** est un poème court, d'origine japonaise.

Il est composé de **17 pieds** (syllabes), avec la structure suivante :

- 1^{er} vers : 5 pieds ;
- 2^{ème} vers : 7 pieds ;
- 3^{ème} vers : 5 pieds.

Dans un haïku, on aborde généralement les thèmes suivants : la vision ou la pensée d'**un paysage**, d'**une fleur**, d'**un objet**, d'**un animal**... On peut aussi parler d'**un lieu**, d'**une personne**, d'**une ville**, d'**une situation**... qui nous donne des *émotions*.

Il s'agit donc d'écrire un haïku respectant la structure, et sur un des thèmes cités.

Quelques exemples

La couleur des pivoines
usée par les pluies de mars
Une aube de brume

*Les reflets du soir
sur le ventre de la pie
quand les jours s'allongent*

*premier froid d'hiver
ciel immobile, nuages fixes
même mon souffle se gèle*

*Sur le portemanteau
la casquette et la veste
qu'il ne mettra jamais plus.*

*des cygnes se regardent
dans le reflet du ruisseau
et voient un nuage*

Marseille d'or
reflets sur les vitres
au soleil couchant

*une coccinelle
immobile sur ma main -
fourmis dans les doigts*

Ecrits courts, Cm2

1. Lis le texte.



Merlin l'Enchanteur

Il était jeune et beau, il avait l'œil vif, malicieux, un sourire un peu moqueur, des mains fines, la grâce d'un danseur, la nonchalance d'un chat, la vivacité d'une hirondelle. Le temps passait sur lui sans le toucher. Il avait la jeunesse éternelle des forêts.

René Barjavel - L'Enchanteur. (Gallimard Folio)

2. Réécrit le texte en remplaçant « Merlin » par « Mélusine » et fais toutes les transformations nécessaires.

Littérature

Je te propose de lire une BD.

C'est gratuit en suivant ce lien.

<http://www.westory.dlpdomain.com/player-display?token=8EPY9sLIdoZ1GyeRgBFg38ZebUEpTfn>

Vocabulaire

Les synonymes

Objectif : Je dois savoir trouver un mot de sens proche.

1. Tu fais les exercices sur ton cahier.
2. Tu copies la consigne. Tu écris PROPREMENT ou tu recommences. Un adulte doit pouvoir te lire.
3. Tu relis ton travail. (Plus de 7 erreurs seraient trop !)
4. Tu demandes la correction .Tu corriges en vert

Exercice 1 : Classe les mots dans le tableau

Exceptionnel – brave – hardi – fantastique – merveilleux – vaillant – étonnant – héroïque – téméraire – fabuleux – formidable

Synonymes de courageux	Synonymes d'extraordinaire

Exercice 2 : Recopie l'intrus de chaque liste

- a) grand – avide – immense – géant – gigantesque – haut
- b) ami – camarade – copain – cousin – intime
- c) peur – frayeur – terreur – crainte – souffrance
- d) gagner – vaincre – posséder – remporter

Exercice 3 : Retrouve dans cette grille, huit synonymes du verbe demander

R	E	V	O	I	B	C	Z	O	H	F	A
P	X	R	E	C	D	E	S	I	R	E	R
R	I	R	E	C	L	A	M	E	R	I	T
I	G	S	U	I	V	O	U	L	O	I	R
E	E	C	O	M	M	A	N	D	E	R	E
R	R	S	O	L	L	I	C	I	T	E	R
Q	U	E	S	T	I	O	N	N	E	R	R

Recopie les :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Exercice 4 : Recopie les phrases suivantes en remplaçant le verbe donner par un des synonymes proposés

Envoyer – communiquer – accorder – céder - distribuer

- a) Mes parents m'ont donné la permission d'aller au cinéma.
- b) Chaque matin, la maîtresse donne les cahiers du jour aux élèves.
- c) Le guide vous donnera toutes les informations utiles.
- d) Dans le bus, nous donnons toujours notre place aux personnes âgées.

Orthographe

Objectif : je dois m'entraîner à accorder des participés passés.

Ici tu as l'essentiel des règles que tu vas rencontrer lors de tous les écrits que tu seras amené à rédiger.

1. Tu fais les exercices sur ton cahier. Oui tu vas copier !
2. Tu copies la consigne (la première phrase). Tu écris PROPREMENT ou tu recommences. Un adulte doit pouvoir te lire.
3. Tu relis ton travail. (Plus de 10 erreurs seraient trop !)
4. Tu demandes la correction .Tu corriges en vert

Tu as la leçon dans ton cahier de leçons. Tu dois t'en servir pour réaliser les exercices.

1. Dans l'exercice suivant, appliquez la règle du participe passé employé sans auxiliaire.

* **Le participe passé employé sans auxiliaire s'accorde avec le sujet de la phrase.**

1. Né _____ la semaine dernière, ces chiots ont maintenant les yeux ouverts _____.
2. Cette petite fille perdue _____ crie pour retrouver ses parents (m) disparus _____.
3. La bête effrayée _____ par la nuit s'est enfuie dans les bois.
4. La bicyclette enneigée _____ ne peut plus rouler.
5. Les administrateurs présents _____ à la conférence ont applaudi.

2. Dans l'exercice suivant, appliquez la règle du participe passé employé avec l'auxiliaire être.

* **Le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde avec le sujet de la phrase.**

1. Natacha (f) est inscrite _____ au cours de sculpture.
2. Hier, mes amies et moi, nous sommes allées _____ au centre commercial.
3. Les oies (f) blanches sont revenues _____ au Québec au mois d'octobre.
4. La voiture est recouverte _____ de verglas.
5. La plus grande partie du sable est amenée _____ à la mer par les fleuves.

3. Dans l'exercice suivant, appliquez la règle du participe passé employé avec l'auxiliaire avoir.

* **Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir s'accorde avec le complément d'objet direct (C.O.D.) de la phrase s'il est placé avant le verbe.**

Posez les questions : Qui ? Quoi ?

1. Pour le bal costumé, nous avons vêtu _____ de vieux vêtements.
2. Les services (m) qu'elle a rendus _____ sont innombrables.
3. Ces timbres (m) que tu as collés _____ dans ton album valent beaucoup d'argent.
4. Les coquillages (m) qu'elles ont ramassés _____ sont blancs et gris.
5. La question que vous avez posée _____ demeure sans réponse.
6. Pour l'examen, je révise les leçons (f) que nous avons apprises _____ cette semaine.

Numération, compléter des tableaux de proportionnalité.

1°) Complète les tableaux de proportionnalité suivants

$\times 3$	2	3	5	7	10	\uparrow	\downarrow	$\div 3$	5	8	11	20	100	\uparrow

\downarrow	1		7			\uparrow	\downarrow			16	48	96		\uparrow
										1	2			
	4	12		36	40								10	

2°) Colorie en orange les tableaux qui sont des tableaux de proportionnalité :

2	4	7	9	10
4	5	6	7	8

20	32	44	80	400
5	8	11	20	100

2	4	7	9	10
10	20	35	45	50

7	11	14	23	103
4	8	11	20	100

3°) Complète le tableau de recette suivant :

	Pour 1 personne	Pour 2 personnes	Pour 4 personnes	Pour 6 personnes
Farine			400 g	
Sucre			200 g	
Lait			2 verres	
Huile			8 cuillères	
Oeufs			12 œufs	
Levure		$\frac{1}{2}$ sachet	1 sachet	

Problèmes, les vitesses

Inutile d'imprimer. Tu fais un tableau, tu le complètes et tu fais une phrase-réponse.



Le champion français roule à la vitesse de 30 km/h.

Calculez la distance parcourue en :

-2 heures :

-1/2 heure :



La vitesse de cette moto est de 96 km/h.

Cherchez la distance parcourue en :

-30 minutes :

-1/4 heure :

-2 heures 1/2 :

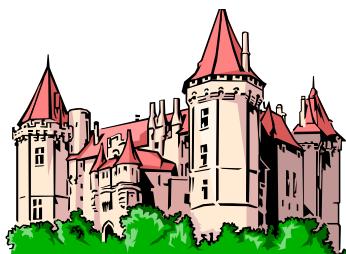


La distance PARIS – LIEGE est de 600 km.

Quel temps mettra :

-un motocycliste qui roule à la vitesse de 50 km/h :

-un train qui se déplace à la vitesse de 100 km/h :



La distance LUXEMBOURG – LIEGE est de 250 km/h.

Quel temps mettra :

-un tracteur qui roule à 50 km/h :

-une voiture qui roule à 125 km/h :

Calcul mental

Je te propose de réviser le calcul en jouant sur le site « Calcul@tice ».

<https://calculatice.ac-lille.fr/spip.php?rubrique2>

clique sur « niveau Cm2 »

Multiplier un entier par 10, 20....

Handmaths

Opérations

Je sors mes tables de multiplication.

J'écris un chiffre par carreau.

Je n'oublie pas de faire le trait de l'opération.

Pour la division, je laisse 3 carreaux entre le nombre à diviser et la potence.

Je vais chercher la correction, je vérifie le résultat.

Si ce n'est pas juste, je vérifie l'opération.

65 678 : 7

46,789 : 3

34 567 + 19 999

400 001 – 4 567

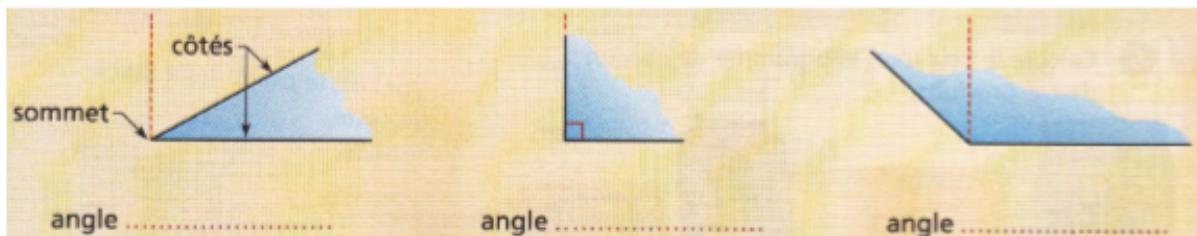
56,567 : 4

1 234, 4 : 5

Mesures Les angles.

Rappel

Nommer :



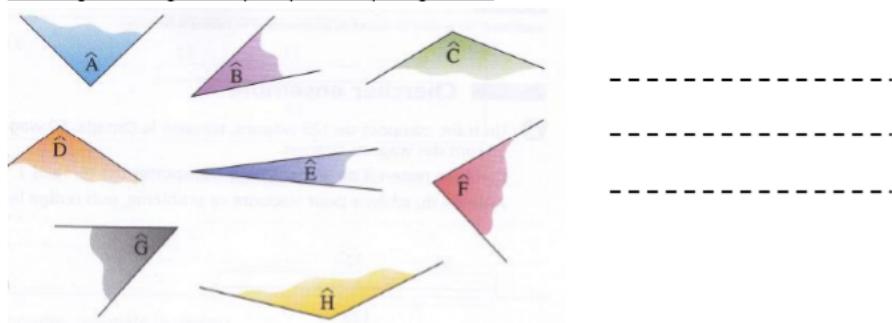
Un angle aigu est plus petit que l'angle droit. Un angle obtus est plus grand que l'angle droit.

A l'oral, nomme chacun des angles pour vérifier que tu connais le vocabulaire mathématique.

Exercices d'entraînement. Il y a deux feuilles.

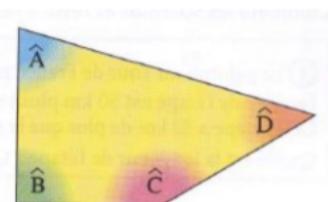
Je lis bien les consignes et je fais le travail directement sur la feuille.

① Range ces angles du plus petit au plus grand :



② Observe le quadrilatère et complète :

Angles aigus : -----

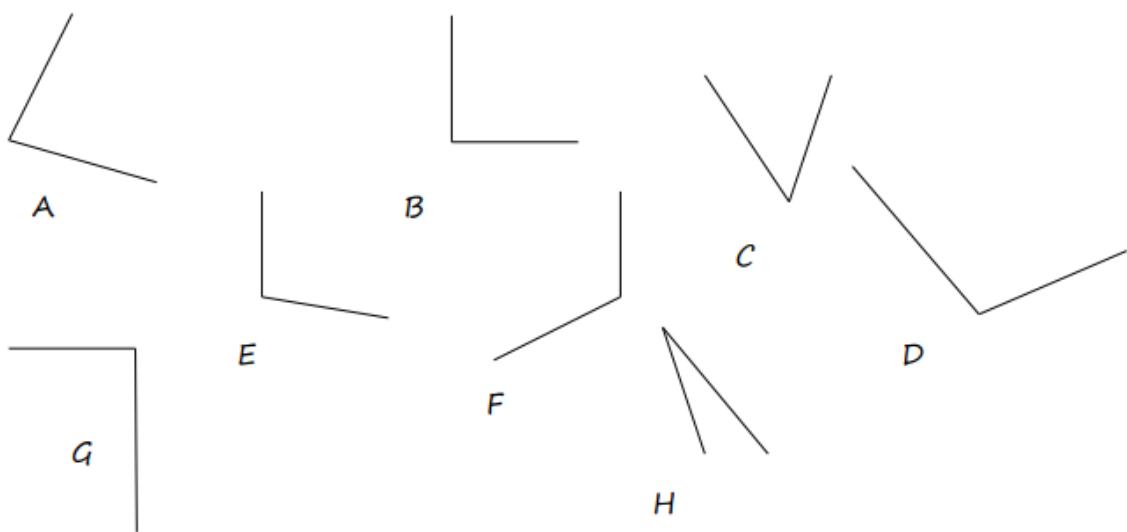


Angle obtus : -----

Angle droit : -----

③ Indique sous chaque panneau si les angles sont : aigus, droits ou obtus.

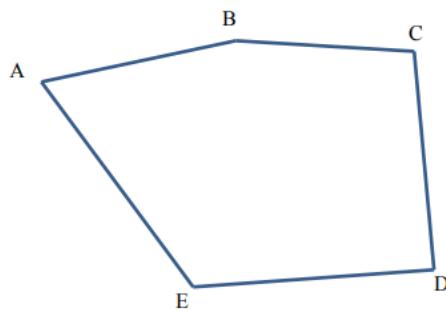




4. Complète le tableau puis classe des angles ci-dessus.

Angle plus petit que l'angle droit ou angle.....	Angle droit	Angle plus grand que l'angle droit ou angle.....

5. Compare les angles de cette figure et classe-les par ordre croissant.



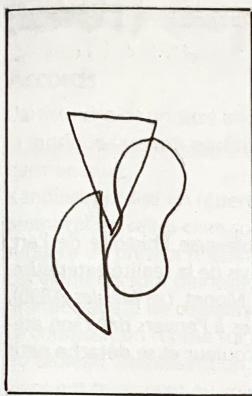
..... < < < <

Voici quelques œuvres du peintre, dont le style se nomme « abstrait ».

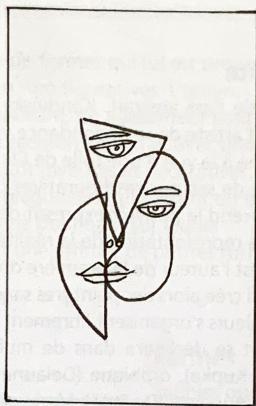


A toi de composer ! Tu peux choisir l'une des deux propositions.

Proposition 1



f. 1

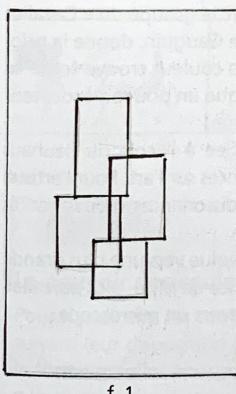


f. 2

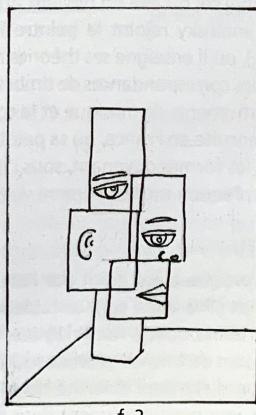


f. 3

Proposition 3



f. 1



f. 2



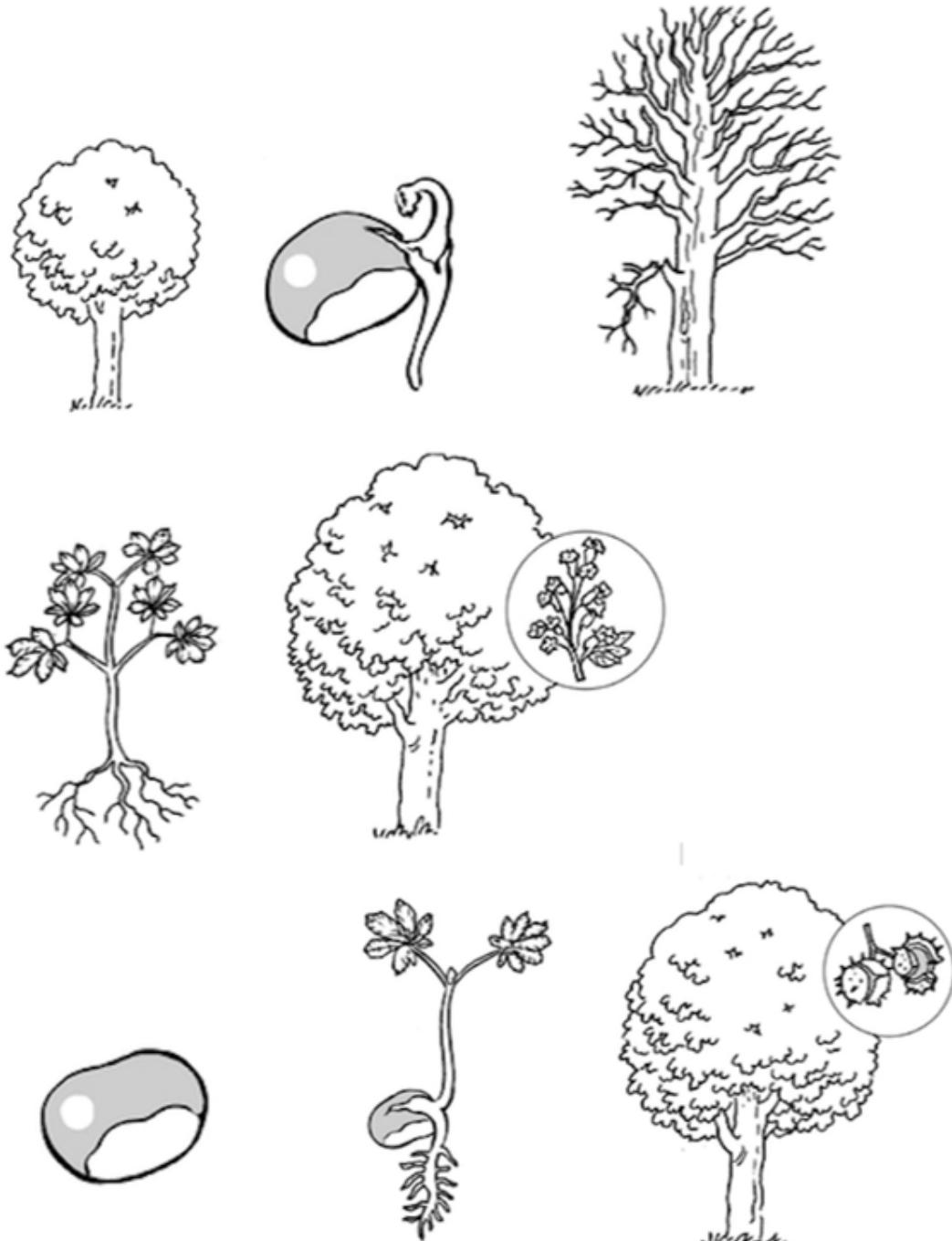
f. 3

Sciences Comment les végétaux se développent-ils ?

Le cycle de vie du marronnier (je sais il n'est plus dans la cour, alors travaille sérieusement pour lui rendre hommage !)

Sur la feuille, il y a 8 vignettes. Sur une feuille blanche ou d'une autre couleur, tu dois remettre les vignettes dans l'ordre.

Les vignettes sont à découper et à remettre dans le bon ordre, collées sur une feuille.



Connaître les droits d'usage des documents sur Internet

Que dit la loi ?

Protéger la vie privée.

Je respecte la loi sur la propriété des œuvres. Je copie et j'utilise des textes, des images, des sons après avoir toujours demandé la permission à l'auteur.

Quelles précautions et règles d'usage doit-on prendre lorsqu'on recherche des informations sur internet ?

Quand je recherche des informations sur Internet, je consulte plusieurs sites, je peux aussi vérifier l'information dans une encyclopédie de la bibliothèque et si je ne sais pas, je demande conseil.

Pour écrire le résultat de mes recherches, je rédige moi-même, je n'utilise pas les fonctions copier/coller.

Sciences, la météo. Je te propose de fabriquer les instruments.

Sciences - La météo

FICHE DE FABRICATION

Le pluviomètre

○ Matériel

*Une bouteille en plastique
(avec le fond le plus plat
possible)*



Un bâton de 60 cm environ



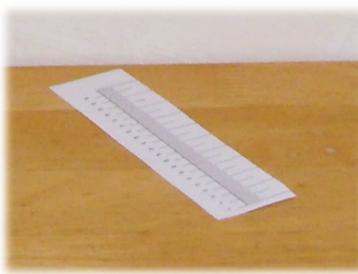
Du gros scotch



Du scotch classique



Une feuille de graduations



Des ciseaux



○ Fabrication

1 Demandez à un adulte de faire une entaille au milieu de la bouteille, puis coupez-la en deux.



2 Enfilez le haut de la bouteille sur le bas, le goulot à l'envers.



3 Scotchez la feuille de graduations sur la bouteille en alignant bien le 0 avec le bas.



4 Avec le gros scotch, scotchez la bouteille verticalement le plus haut possible sur le bâton.



5 Sur le bâton, indiquez les prénoms des élèves de votre groupe.

6 Plantez le bâton dans la terre à l'extérieur. Choisissez un endroit pas trop exposé au vent, pour ne pas que le pluviomètre soit renversé.

○ Réalisation du relevé

⇒ Chaque jour, vous devez regarder et noter la quantité d'eau présente dans le pluviomètre, avant de le vider et de replanter le bâton.

⇒ L'unité utilisée est « mm d'eau par m^2 ».



Le 8 mai 1945

Jour férié, mais pourquoi ?

De 1939 à 1945 a eu lieu la seconde guerre mondiale.

L'Allemagne et le Japon se sont battus contre la France, la Grande-Bretagne, la Russie, et les États-Unis qui s'étaient alliés.

Cette guerre a causé la mort de plus de 50 millions de personnes dans le monde entier, des soldats bien sûr, mais surtout des civils*.

Le 8 Mai 1945, l'Allemagne nazie a dû signer la capitulation.

Ce jour est donc férié pour commémorer* la fin de cette guerre et rendre hommage aux nombreux soldats et civils* qui sont morts pendant cette guerre.



Hitler faisant le salut nazi.



Défilé du 8 mai 1945.



Paris à la libération.



Cérémonie de commémoration du 8 mai.

Lexique :

commémorer : rappeler le souvenir de quelqu'un ou d'un évènement.

civil : personne qui n'est pas un soldat.

capitulation : fin de la guerre

Chant

Paroles de la chanson Ulysse par Ridan

Heureux qui comme Ulysse, a fait un beau voyage,
Ou comme celui-là qui conquit la toison,
Et puis est retourné, plein d'usage et raison,
Vivre entre ses parents le reste de son âge !

Quand reverrai-je, hélas, de mon petit village
Fumer la cheminée, et en quelle saison ?

Mais quand reverrai-je, de mon petit village
Fumer la cheminée, et en quelle saison ?

Mais quand reverrai-je

Mais quand reverrai-je, de mon petit village
Fumer la cheminée, et en quelle saison ?

Mais quand reverrai-je

Reverrai-je le clos de ma pauvre maison,
Qui m'est une province,
Et beaucoup davantage ?
Plus me plaît le séjour
Qu'ont bâti mes aïeux
Que des palais romains le front audacieux,
Plus que le marbre dur
Me plaît l'ardoise fine,

Plus mon Loir gaulois, que le Tibre latin,
Plus mon petit Liré, que le mont Palatin,
Et plus que l'air marin la douceur angevine.

Mais quand reverrai-je, de mon petit village
Fumer la cheminée, et en quelle saison ?
Mais quand reverrai-je

Mais quand reverrai-je, de mon petit village
Fumer la cheminée, et en quelle saison ?

Mais quand reverrai-je

J'ai traversé les mers à la force de mes bras,
Seul contre les dieux,
Perdu dans les marées ;
Retranché dans une cale
Et mes vieux tympans percés
Pour ne plus jamais entendre
Les sirènes et leur voix.
Nos vies sont une guerre
Où il ne tient qu'à nous
De nous soucier de nos sorts,
De trouver le bon choix,

De nous méfier de nos pas
Et de toute cette eau qui dort
Qui pollue nos chemins soi-disant pavés d'or !

Mais quand reverrai-je, de mon petit village
Fumer la cheminée, et en quelle saison ?

Mais quand reverrai-je

Mais quand reverrai-je, de mon petit village
Fumer la cheminée, et en quelle saison ?

Mais quand reverrai-je

Mais quand reverrai-je... {x3}

[Musique sur le site rubrique « musique du jour ».](#)