

Prénom: ..... Nom: .....

Classe : Ce2

Semaine du 4 au 7 mai 2020

Avant de commencer mon travail je mets la date, en français, en anglais comme d'habitude, je souligne et je n'oublie pas d'écrire la matière et la consigne.

Note bien le jour prévu pour organiser ton travail.

**Tout doit être terminé jeudi 7.**

Atelier/ Espace	Jour prévu	ce que je dois faire	où je dois le faire	j'ai réalisé ce qui est demandé/je réponds à la consigne	J'ai corrigé	Mes parents ont corrigé
Arts visuels : Histoire des arts des temps modernes		- Lire le scénario 26 - Observer une œuvre : la dentellière				
Français : Grammaire : les adjectifs		- lire le scénario - faire les exercices	A faire sur ton cahier			
Français : Orthographe : les sons [ an ] et [in]		- lire le scénario - faire les exercices	A faire sur ton cahier			
Français : Oral : nouvelle poésie		- la lire , la recopier et chercher le ton	Cahier de poésie			
Français : lecture orale		- lire le scénario - lire le texte - répondre aux questions à l'oral				
Français : lecture : gamme de lecture		- lire le scénario - faire les exercices - à imprimer	À coller dans le cahier			
Français : lecture : j'observe et je comprends		- lire le scénario - répondre aux questions				
Français : écrit : continuer un récit		- lire le scénario - écrire la suite de l'histoire encadrée	Dans le cahier			
Français : écrit court : ajouter des adjectifs		- lire le scénario - écrire des groupes nominaux	Dans le cahier			
Français : Littérature : le journal d'un chat assassin		-lire le scénario - répondre aux questions				
Français : Littérature : envoie-nous ton résumé sous format audio MP3 ou à l'écrit		Enregistrer un texte audio + envoyer une photo de la couverture				
Français : dictée Orthophore		- lire le scénario - prendre une tablette si tu en as une - remplir la fiche de progrès	Sur une tablette			

<u>Mathématiques :</u> Géométrie : la symétrie		- lire le <b>scénario</b> avec la leçon - faire l' exercice	À faire et à coller dans le cahier			
<u>mathématiques:</u> mesures : les durées		- lire le <b>scénario</b> - faire les exercices à imprimer	À faire et à coller dans le cahier			
<u>Mathématiques :</u> opérations		- lire le <b>scénario</b> -remplacer les lettres par des chiffres	Dans le cahier			
<u>Mathématiques :</u> calcul mental :complément au millier supérieur		- lire le <b>scénario</b> - exercice à faire	A coller dans le cahier			
<u>EMC :</u> le passeport éco-citoyen		- lire le <b>scénario</b> - continuer des actions	Dans le cahier			
<u>Anglais :</u>		- réécouter la comptine sur les sports - écrire 2 phrases sur les sports				
<u>Sciences :</u> les écosystèmes		- dessiner un écosystème - répondre à la question				
<u>Géographie :</u> Les paysages urbains		- Ecrire ce dont te souviens				
<u>Chant</u> Ulysse par Ridan		- lire les Paroles - Musique sur le site.				

Nous aurons un rendez-vous en classe virtuelle pour le vocabulaire, la conjugaison, la numération et les problèmes.

N'oublie pas de faire aussi : ( voir feuille 1 de correction) :

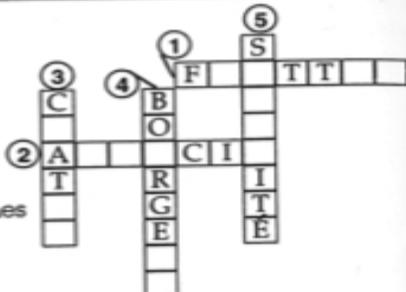
- la dictée de mots
- la copie différée
- l'écriture
- et la dictée n°28

**Avant de commencer voici la préparation de la dictée de vendredi et les 6 mots à apprendre : commun- doux - four - éternel- justement - merveille**

## 1 Quelques mots difficiles :

*En t'a aidant des définitions, remplis la grille*

- 1- être porté sur un liquide ou dans l'air  
2- rendre plus doux  
3- a) petit chat  
    b) fleur qui se détache d'un arbre  
4- bouton qui pousse aux arbres et d'où sortiront des branches  
    des feuilles ou des fleurs  
5- qualité de ce qui est sonore



## 2 Orthographe d'usage

#### **les noms féminins en ...eur**

une liqueur, la pâleur

Les noms féminins terminés par le son 'eur' s'écrivent **eur (e.u.r.)**

**Attention :** Exceptions : une demeure, une heure. (Tu peux revoir p.16 la règle des noms masculins en ...eur).

**EXERCICE :** Complète les noms inachevés en écrivant **eur**, ou **eure** :

**LICE : Complete les noms brachés en servant sur, un ou une.**

Une od....., une sav....., la chal....., la coul....., la haut....., la longu....., une fl....., une h....., l'épaiss....., l'ard....., la vigu....., la minc....., la gross....., une dem....., la larg..... .

### 3 Orthographe grammaticale

c'est, s'est

verbe pronominal : se tromper

On écrit **c'(ou ce)** devant le verbe être employé seul (et les verbes attributifs).  
On écrit **s'(ou se)** devant un **verbe pronominal**.

**EXERCICE :** Remplace les points par c' (ou ce) ou s' (ou se) :

... est la fête dans mon quartier; un cirque ... est installé sur la place. Bébé ... endormi; ... est un plaisir de le regarder. Les arbres ... couvrent de bourgeons, ... est le printemps. ... est en courant qu'elle ... est blessée. ... est ce gros chien qui ... est mis à aboyer. Ce vase ... est cassé; ... est dommage. ... sera aimable à vous de venir nous voir. ... était un hérisson qui ... était caché dans ce buisson.

RÈGLES À REVOIR

P4 (son, sont), p15 (les noms féminins en ...ée), p28 (les verbes en ...oter), p29 (des noms en ...té et en ...tie)

## 4 Conjugaison. Le présent de l'indicatif

Remplace les points par le verbe entre parenthèses que tu feras accorder avec son sujet.

REMPLACE LES POINTS PAR LE VERBE ENTRE PARENTÈSES QUE TU SAIS BIEN :  
tu \_\_\_\_\_ moi \_\_\_\_\_ tu \_\_\_\_\_ elles \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ nous \_\_\_\_\_

(couvrir) je ....., vous ....., tu ....., elles ....., il ....., on ....., nous ....., tu .....

**CORRECTION** Corrige les fautes que tu as faites dans la dictée

ÉVALUATION

### Nombre de fautes

## Fautes d'orthogr

## Scénario 26

### 1. observe les œuvres de Vermeer *la laitière et la dentellière*

la laitière (tableau de 1660) est un personnage qui travaille avec le lait, elle fait des fromages, de la pâtisserie...

Ce personnage a été copié pour une publicité de yaourts



La dentellière (tableau de 1670) est un personnage qui fait de la dentelle.



### 2. Réponds aux questions suivantes :

- A quoi vois-tu que ces deux tableaux ont été fait par le même peintre Yohannes Vermeer ?
- Où est la lumière sur le tableau ? Qu'est-ce qui est éclairé ?
- d'où vient cette lumière ?
- pourquoi le peintre a-t-il peint ces deux femmes à ton avis ?
- As-tu déjà fait des yaourts ou du fromage , ou même de la dentelle ? Renseigne-toi : comment ça se fait ?

## Grammaire

Je dois m'entraîner à écrire les adjectifs correctement :

### Avant

1. Je me souviens que les adjectifs ont 4 formes :

- une forme au masculin singulier
- une forme au masculin pluriel
- une forme au féminin singulier
- une forme au féminin pluriel

2. Je fais mes exercices en me demandant à chaque fois à quelle forme est l'adjectif pour l'écrire correctement, je fais la flèche vers le nom qu'il qualifie.

Exemple :

des enfants (sage) ☐ des enfants est au masculin pluriel  
alors j'écris **des enfants sages**



### APRES

3. Je vais voir la correction et je corrige en vert.

## Exercices :

### 1. Souligne les adjectifs. Indique par une flèche le nom qu'ils qualifient

! Cette carte géographique indique clairement les petits sentiers.

! Son corps est devenu très maigre.

! Quelques feuilles mortes empêchaient l'écoulement de l'eau sale.

! Les lueurs blanches de l'incendie effrayaient tout le voisinage.

! Le renard honteux et confus jura qu'on ne l'y prendrait plus.

! Un étroit sentier conduisait au vieux moulin à vent.

### 2. Relie l'adjectif au nom qu'il qualifie et accorde-le :

La (vieux) maison semble (inoccupé).

Les (lourd) portes sont (ouvert).

Cette maison (étrange) demeure (sinistre).

Ce livre est (beau).

Cette musique est (beau)

Les oiseaux de Pierre sont (beau)

Ces histoires sont (beau)

Agathe reste (muet).

Cet enfant reste (muet).

Les koalas restent (muet).

Ces perruches restent (muet).

# *Orthographe*

## Les sons

Relis cette leçon.

### **Les sons [ã] / [ɛ]**

Les sons [ã] et [ɛ] ont une prononciation proche.

- On écrit le son [ã] de différentes manières :

**an** → fantastique, une plante

**am** devant m, b, p → une framboise, une crampe

**en** → la détente, entendre

**em** devant m, b, p → septembre, emmener

- On écrit le son [ɛ] de différentes manières:

**in** → le chemin, vingt

**im** devant m, b, p → un timbre

**ein** → un frein, plein

**ain** → demain, le terrain

**aim** → la faim

**en** → un examen, moyen

**ym** → thym

**aim** → la faim

Ensuite, prends ton cahier du jour, écris la date puis Orthographe pour faire les exercices.

**Pour chaque exercice : Tu recopies la consigne dans ton cahier et tu recopies également les phrases ou les mots.**

Tu peux vérifier l'orthographe des mots dans le dictionnaire si besoin.

### Exercice 1 : Recopie et complète avec [an](#), [am](#), [en](#), [em](#).

- 1) Nous habitons en Fr ... ce.
- 2) Les feuilles tr ... blent sous le v ... t.
- 3) Sa mam ... et son papa sont dans la cuisine.
- 4) Il nous a servi des crêpes fl ... bées.
- 5) Cette viande est très t ... dre.
- 6) P ... se à éteindre la l ... pe dans ta ch ... bre quand tu auras fini de lire.
- 7) Mets ton m ... teau pour aller chercher les ch ... pignons dans la forêt.
- 8) Les fleurs que Luc a pl ... tées ont beaucoup poussé.

### Exercice 2 : Recopie les phrases en complétant les mots pour former le son [ɛ] .

La p ... ture a dét ... t.  
À c ... q heures, j'ai toujours f ....  
Le p ... tre essuie ses p ... ceaux.  
Cet exam ... est s ... ple.  
Les jeux Ol ... piques ... téressent tout le monde.  
Le p ... est ... mangeable.

### Exercice 3 : Recopie et complète les phrases en orthographiant correctement les mots.

Les t ... tes ... brassent les cou ... s.  
L' ... parfait est un t ... ps du passé.  
... suite, j'ai r ... dez-vous chez le d ... tiste.  
Il est ... possible de ch ... ger les dates des vac ... ces.  
Le voleur a laissé ses ... pr ... tes sur la p ... ture.

# Oral

Je dois copier et apprendre une nouvelle poésie :

Voici la nouvelle poésie :

1. Lis-la plusieurs fois, demande à un adulte de t'expliquer ce que tu n'aurais pas compris.

familiel

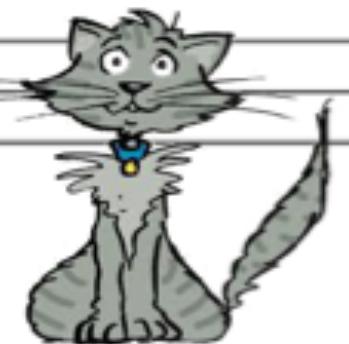
Le chat

Dans ma cervelle se promène,  
Ainsi qu'en son appartement,  
Un beau chat, fort, doux et charmant.  
Quand il miaule, on l'entend à peine,

Tant son timbre est tendre et discret ;  
Mais que sa voix s'apaise ou gronde  
Elle est toujours riche et profonde.  
C'est là son charme et son secret.

De sa fourrure blonde et brune  
Sort un parfum si doux qu'un soir  
J'en fut embaumé pour l'avoir  
Caressée une fois, rien qu'une.

C'est l'esprit familier du lieu ;  
Il juge, il préside, il inspire  
Toutes choses dans son empire ;  
Peut-être est-il fée, est-il dieu ?



Charles BAUDELAIRE

2. Recopie-la dans ton cahier de poésie. N'oublie pas de faire une illustration.

# Lecture CE2 :

Je dois m'entraîner à lire à haute voix.

## AVANT

1. Je lis le texte plusieurs fois dans ma tête.
2. Lorsque je pense avoir compris, je le lis à haute voix à un adulte et je réponds aux questions à l'oral.



## • Avant de lire

- 1. Ce texte est :** une recette de cuisine – un roman – une bande dessinée.
- 2. Observe les illustrations.** Qui sont les personnages ? Parmi eux, qui ressent de la surprise, la peur, la tristesse, la joie ? Comment le sais-tu ?

## • Je comprends

- 3. Qu'est-ce que le grand-père trouve très drôle dans la deuxième vignette ?**
- 4. Pourquoi Juju n'aime-t-il pas les livres ?**
- 5. Son papy aime-t-il les livres ? Comment le sais-tu ?**
- 6. Le papy invente-t-il des mots, comme le prétend Juju ?**

## Lecture CE2 :

Je dois m'entraîner à lire

### AVANT

1. Je sors mon cahier, j'écris lecture
2. Je lis les consignes.
3. Pour l'exercice 1 je demande à un adulte de me chronométrier.  
Je fais les exercices sur la feuille.
4. Je colle la feuille dans mon cahier.

### APRES

5. Je corrige avec un adulte, j'en discute, je regarde mes erreurs.

# gammes de lecture

25

## 1. JE LIS VITE ET BIEN.

► Cherche les mots numérotés dans les trois listes. Entoure les mots que tu as retrouvés.



1. à droite    2. le lait    3. papillon    4. au bord    5. à minuit    6. samedi

anise  
jeudi  
du riz  
en juin  
en trop  
au bord  
la porte  
chenille  
cheminée

grand  
glacé  
un ami  
demain  
du pain  
à gauche  
à la mer  
personne  
un homme

riche  
le lait  
le mur  
fragile  
en ville  
octobre  
un fossé  
à minuit  
dentiste



## 2. JE FAIS DES LIENS.



► Coche le mot qui a le même sens que le mot du texte en gras. Aide-toi du contexte.

Quel travail étonnant ! Le cuisinier doit préparer des plats **mirobolants** tous les jours de la semaine. Je préfère le dessert qui fume.

dégoutants

agréables

époustouflants

## 3. JE COMPRENDS LES PHRASES.



► Place les connecteurs au bon endroit.

**car** Arthur voudrait être vétérinaire ... il lui faudra passer beaucoup d'examens.

**mais** Arthur n'a pas pu aller à la piscine hier ... il était malade.

**donc** Arthur marche avec deux béquilles ... il ne va pas très vite.

## 4. JE COMPRENDS LES TEXTES.



► Réponds aux questions en coloriant dans le texte les informations demandées.

Le problème, c'était que toute la tendresse de Madame Silver allait à quelqu'un d'autre. Et ce quelqu'un était une petite tortue du nom d'Alfred. Chaque jour, lorsque Monsieur Hoppy penché à son balcon voyait Madame Silver murmurer des mots tendres à Alfred tout en lui caressant la carapace, il se sentait pris d'une absurde jalousie. (...)

Alfred tenait compagnie à Madame Silver depuis des années et vivait sur son balcon été comme hiver. (...) Dans un coin, il y avait une petite maison où Alfred rentrait tous les soirs se mettre à l'abri. Aux premiers froids, Madame Silver garnissait la maison d'Alfred de foin sec et odorant ; la tortue s'y creusait un nid et s'endormait pour de longs mois sans manger ni boire : elle hibernait.

Extrait « Un amour de tortue » de Roald Dahl

1. Comment s'appelle la tortue ? (bleu)
2. Qui est jaloux ? (rouge)
3. Où Alfred rentre-t-elle tous les soirs ? (violet)
4. Que fait la tortue en hiver ? (jaune)

# Lecture CE2 :

## Je dois m'entraîner à lire :

**LIRE** ce n'est pas simplement lire des textes, c'est aussi « lire » une image, la comprendre.

### observe et je comprends une image

#### 2 Observe l'image et réponds aux questions.

##### • Cette image est :

un tableau – une illustration – une sculpture – une affiche – une tapisserie.

##### • Cette image :

- présente un produit;
- illustre un des cinq sens;
- montre une scène de vie.

##### • Combien y a-t-il de personnages ?

##### • Y a-t-il du texte sur cette image ?

##### • Que vois-tu au 1<sup>er</sup> plan, au 2<sup>e</sup> plan, à l'arrière-plan ?

##### • Quelles sont les couleurs dominantes ?

#### 3 Selon toi :

##### • Quelle est l'atmosphère de cette image ?

##### • Que veut-elle montrer ?



*La Dame à la licorne, « Le goût ».*

Observe cette image et réponds aux questions

# Production d'écrits CE2 :

Je vais écrire une histoire qui parle de bonbons:

Plus exactement, je vais continuer une histoire qui parle de bonbon.

## AVANT

1. Voici la liste des mots auxquels vous avez pensé :

fruit-caramel-sucette - chocolat -coca cola - fraise - pomme - cerise - citron - réglisse  
-carambars - sucreries-  
pain d'épice- chewing gum - friandise - gourmandise-  
Haribo - fraises tagada - dragibus - chocobon - chamallow  
bonne odeur- sucré (sucrée) -goût - acide - acidulé - piquant  
délicieux  
boîte- emballage - papier - bonbonnière  
Halloween

2. reprends tes idées de personnages, de lieux.

3. Lis bien le texte, même plusieurs fois si tu veux. Et essaie d'imaginer la suite de l'histoire

Le confiseur prépare ses ingrédients : sucre, sirop de glucose, lait (entier ou écrémé), gomme arabique, amandes et noisettes, graisse végétale, fruits, miel et beurre.

Il ajoute un peu de colorant, mélange sa pâte qu'il met à cuire au four.

Lorsque la consistance lui plaît il découpe la pâte en petits cubes avec des ciseaux tranchants ...

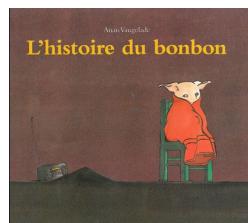
Et voici comment je suis né, moi, le bonbon plein. Aussitôt refroidi, on m'a emballé dans un papier transparent. Et en moins de temps qu'il ne faut pour le dire, je me suis retrouvé coincé comme une sardine entre un bonbon rock et un chamallow, dans un énorme sac qui a attendu longtemps dans la vitrine du confiseur.

Mais un jour, une petite fille, aux couettes toutes brunes, me regarde fixement. Je l'entends crier : « Maman, c'est ce paquet là que je veux pour mon anniversaire ! »

Et me voilà transporté sans ménagement.

Des cris de joie résonnent tout autour de moi , 10 fois, 20 fois des doigts me frôlent ...

Enfin, quelqu'un m'attrape, me sépare délicatement de mon papier d'emballage, et.... me mange !



Mais, au fait, que devient le papier d'emballage ?

## **APRES**

4. J'envoie mon texte à la maîtresse. Il doit avoir au moins 10 lignes, et respecter les personnages, les mots de la liste ne doivent pas être mal écrits. Vérifie les pluriels.

# Ecrit court CE2 :

Je dois m'entraîner à écrire correctement les adjectifs:

## AVANT

1. Je me souviens des adjectifs qui ont 4 formes
  - une forme au masculin singulier
  - une forme au féminin singulier
  - une forme au masculin pluriel
  - une forme au féminin pluriel
2. J'écris le texte en écrivant correctement les adjectifs. Je m'interroge le nom est-il au masculin ou au féminin ? Au singulier ou au pluriel ?

## APRES

3. Je relis mes groupes nominaux :

- je souligne les noms et je vérifie que j'ai bien écrit les adjectifs
- je vérifie les pluriels en traçant la bulle autour du S et la flèche vers le déterminant



Encadre chaque nom avec deux adjectifs qualificatifs.

Ex : une chaussette → une vieille chaussette usée (féminin singulier)

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| un bonbon → _____     | Une robe → _____      |
| des cartables → _____ | des escargots → _____ |
| Un pneu → _____       | Tes affaires → _____  |
| Une horloge → _____   | Une voiture → _____   |
| des paquets → _____   | une montre → _____    |

# Littérature

## Nous allons commencer

Journal d'un chat  
assassin

Anne Fine  
Ecole des Loisirs



### *Le journal d'un chat assassin*

## Nous allons lire Lundi

### LUNDI

C'est ça, c'est ça. Allez-y, pendez-moi. J'ai tué un oiseau. C'est que je suis un chat, moi. En fait, c'est mon boulot de rôder dans le jardin à la recherche de ces petites créatures qui peuvent à peine voler d'une haie à l'autre. Dites-moi, qu'est-ce que je suis censé faire quand une petite boule de plumes se jette dans ma gueule ? Enfin, quand elle se pose entre mes pattes. Elle aurait pu me blesser.

Bon d'accord, je lui ai donné un coup de patte. Est-ce une raison suffisante pour qu'Ellie se mette à sangloter si fort dans mon poil que j'ai bien failli me noyer ? Et elle me serrait si fort que j'ai cru étouffer.

-Oh, Tuffy ! dit-elle avec reniflements, yeux rouges et Kleenex mouillés. Oh, Tuffy, comment as-tu pu faire une chose pareille ?

Comment ? Mais enfin, je suis un chat. Comment aurais-je pu me douter que ça allait faire une histoire pareille ? La mère d'Ellie qui se précipite sur les vieux journaux. Le père d'Ellie qui va remplir un seau d'eau savonneuse.

Bon d'accord, je n'aurais peut-être pas dû le traîner dans la maison et l'abandonner sur le tapis. Et peut-être que les taches ne vont pas partir, jamais.

*Dans ce cas, pendez-moi.*

# Questionnaire sur le chat assassin



## Questionnaire 1

Quels sont les personnages de l'histoire ?

---

Que pensent-ils de la situation ?

---

Qui est ce chat ? Est-ce un chat comme tous les chats ?

---

Comment s'appelle-t-il ?

---

Qui est Ellie ?

---

Que fait Tuffy toute la journée ?

---

A quoi vont servir l'eau savonneuse et les journaux ?

---

Relever dans le texte les indices qui montrent que Tuffy fait son « boulot de chat » :

---

## Littérature

Je te propose de continuer à présenter à toute la classe un livre que tu as aimé.

Tu demandes à un adulte d'enregistrer ton résumé au format mp3, tu m'envies le fichier par mail avec un dessin ou une photo de ton livre, et moi je le déposerai sur le site de l'école pour que tes camarades puissent l'écouter.

Bonne idée non ?

[On en a déjà mis plusieurs sur le site.](#)

---

## ORTHOphore

Tu dois faire ta dictée Orthophore comme d'habitude,  
(je peux voir de mon ordinateur si tu l'as faite).

1. Fais ta dictée, comme d'habitude. Pense bien aux accords :  
déterminant pluriel **les / des** ☐ **S** au nom  
sujet **Ils ou elles** ☐ **ent** au verbe
2. Relis bien ce que tu as écrit avant de valider.
3. Recopie les mots où tu t'es trompé sur la feuille Orthophore, comme d'habitude, celle que tu as imprimée .
4. N'oublie pas d'écrire le titre de la dictée.
5. Le QRcode est toujours le même.

# Géométrie

Je dois m'entraîner à tracer des figures symétriques.

## Avant

1. Je me souviens de la leçon de mardi dernier :

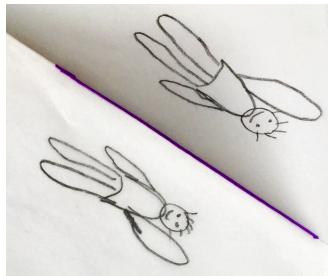
### La symétrie

Deux figures sont symétriques :

- quand elles sont identiques
- quand elles sont en miroir

Le pli entre les deux figures s'appelle l'axe de symétrie

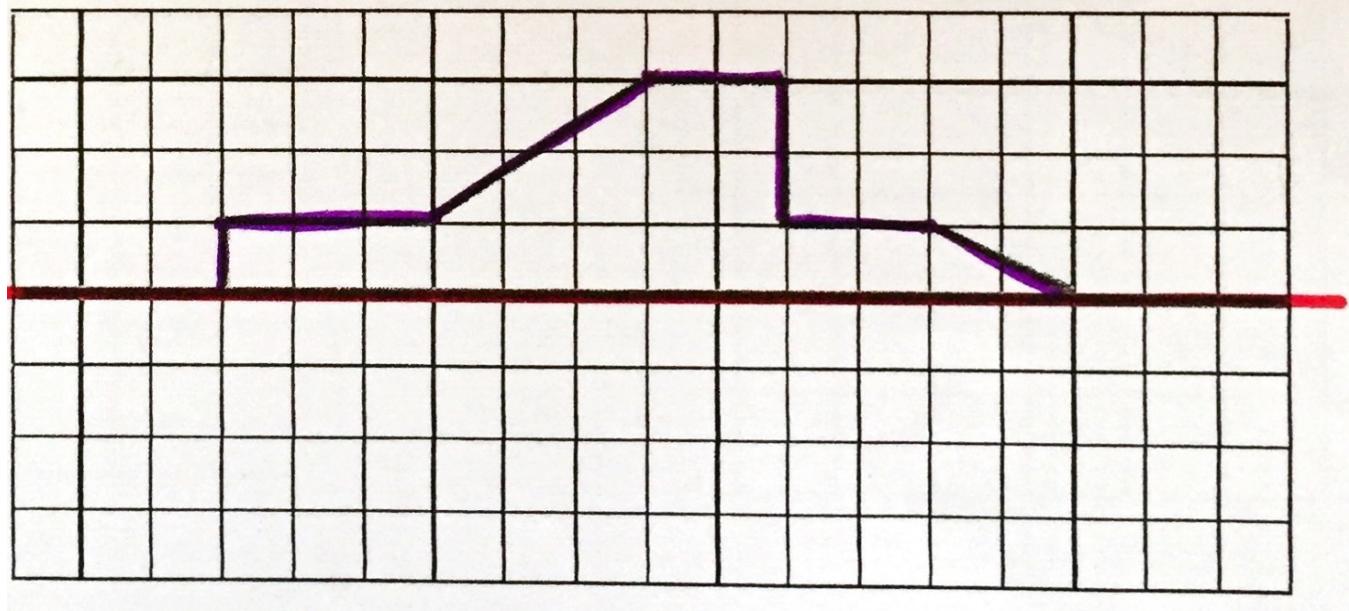
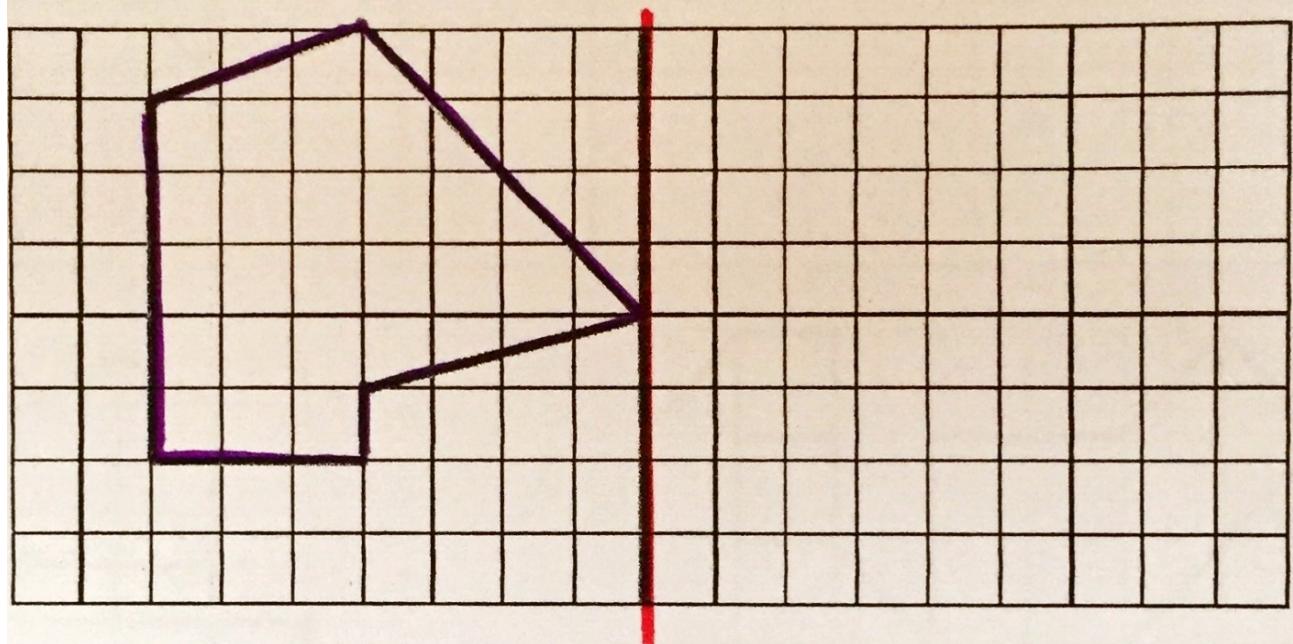
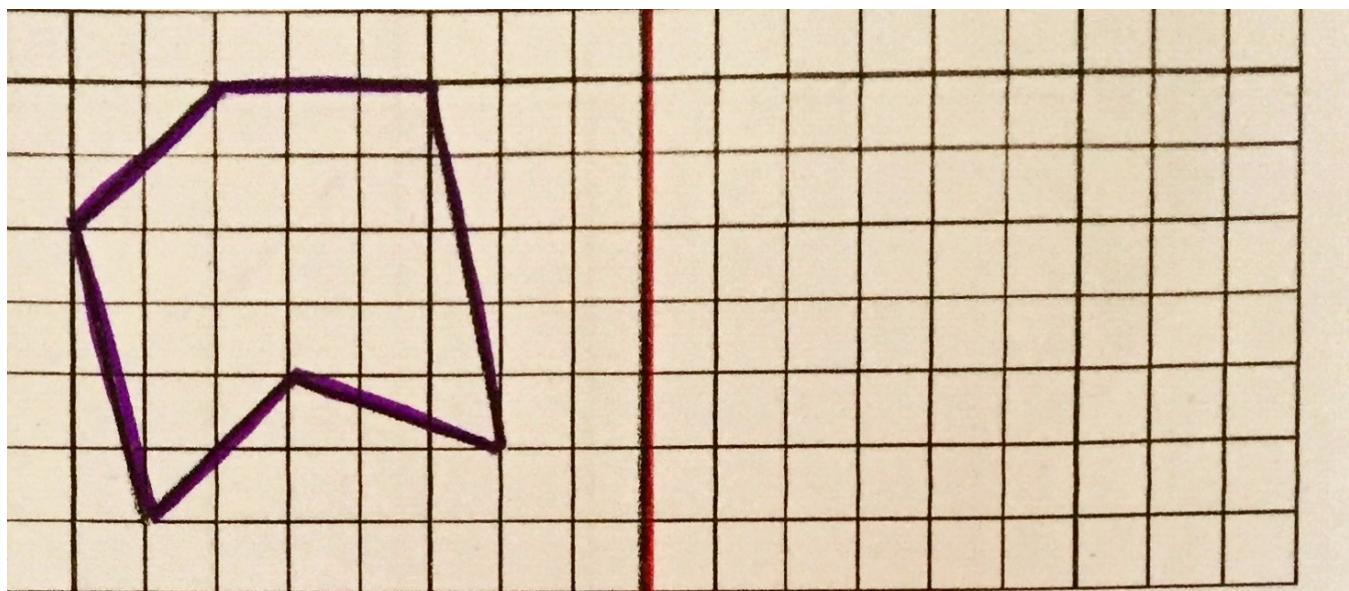
quand je plie les deux figures se superposent, elles sont superposables



2. Je lis bien les consignes des exercices  
Après

3. Je vais voir la correction et je corrige en vert.

1. Trace le symétrique de chaque figure :



# **Grandeurs et mesures**

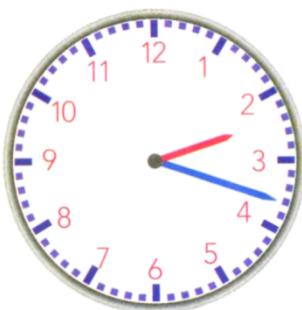
## **Calculer une durée**

Tu relis les leçons précédentes.

Tu lis cette nouvelle leçon :

### **Calculer la durée entre deux horaires.**

Heure du départ



Heure de l'arrivée



Entre 2 h 18, heure de départ, et 2 h 58, heure d'arrivée,  
il s'est écoulé 40 minutes.

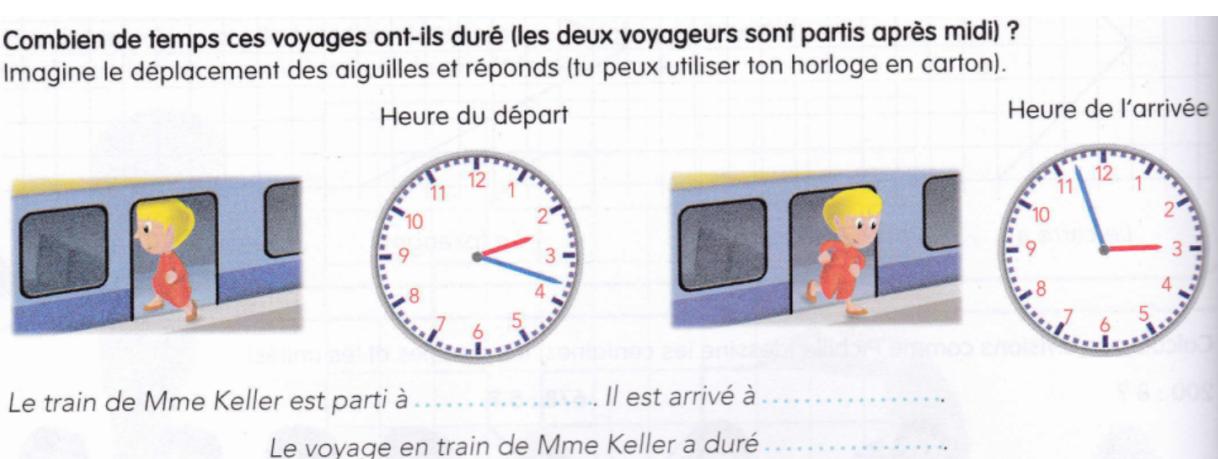
$$2\text{h}18 + 40 \text{ min} = 2\text{h}58$$

$$18 + 40 = 58$$

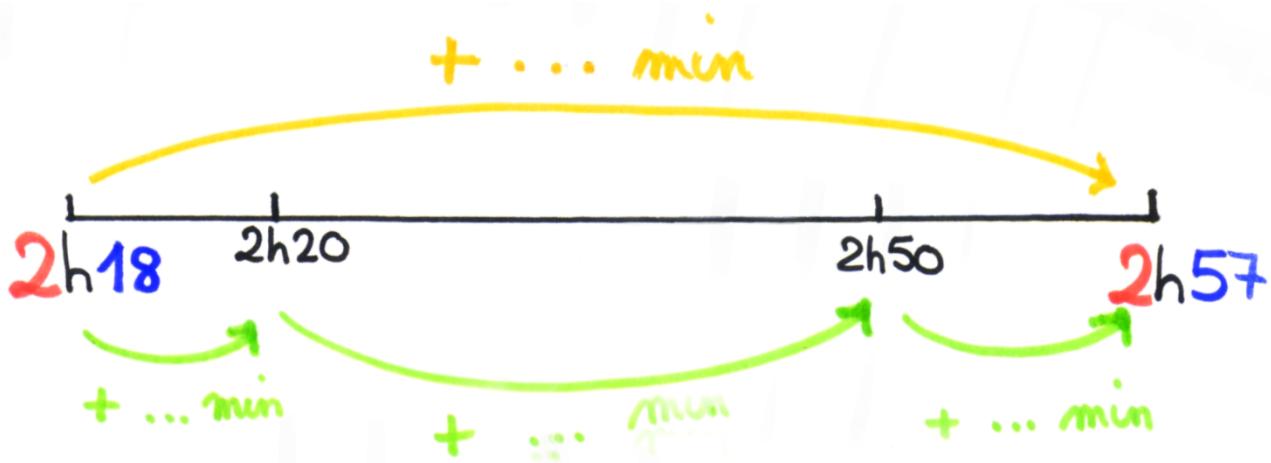
Tu fais l'exercice dans ton cahier du jour. Tu recopies la consigne et la phrase réponse. Tu n'oublies pas d'écrire ton calcul ou de dessiner le schéma qui t'a aidé.

## Exercice : Calcule la durée de chaque voyage.

- 1) Combien de temps ces voyages ont-ils duré (les deux voyageurs sont partis après midi) ?  
Imagine le déplacement des aiguilles et réponds (tu peux utiliser ton horloge en carton).



Petite aide :



2)



Le train de M. Bonnet est parti à ..... Il est arrivé à .....  
Le voyage en train de M. Bonnet a duré .....

J'ai appris

De 14 h 28 min à 15 h 17 min, il y a d'abord les 32 minutes de 14 h 28 min à 15 h, puis les 17 minutes de 15 h à 15 h 17 min.

- 3) Imagine le déplacement des aiguilles et réponds.

De 6 h 28 min à 6 h 54 min,  
il se passe .....

De 10 h 45 min à 11 h 20 min,  
il se passe .....

De 15 h 25 min à 16 h 07 min,  
il se passe .....

De 8 h 15 min à 9 h 35 min,  
il se passe .....

De 20 h 53 min à 21 h 52 min,  
il se passe .....

De 12 h 10 min à 13 h 25 min,  
il se passe .....

# Opérations Ce2 :

Je dois jouer à trouver l'addition.

## AVANT

1. Je sors mon cahier, j'écris « opérations »
2. Je dois écrire les chiffres qui se cachent sous les lettres.
3. Je réécris l'opération sur mon cahier pour vérifier.

Chaque lettre doit être remplacée par un chiffre, une lettre représente toujours le même chiffre

$$\begin{array}{r} \text{O N E} \\ + \text{O N E} \\ + \text{O N E} \\ + \text{O N E} \\ \hline \text{T E N} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{C L O U} \\ + \text{O C U E} \\ \hline \text{Z E R O} \end{array}$$

## APRES

4. Je vais voir la correction.
5. Je corrige en vert.

# Calcul mental CE2 :

Je m'entraîne à calculer rapidement les compléments au millier supérieur.

## AVANT

1. Je sors mon cahier, j'écris « calcul mental » et je souligne.
2. Je regarde l'exemple

$$1\,237 + \dots = 3\,000 ?$$

$$1\,237 + 3 = 1\,240$$

$$1\,240 + 60 = 1\,300$$

$$1\,300 + 700 = 2\,000$$

$$2\,000 + 1\,000 = 3\,000$$

$$3. J'ai ajouté 1\,000 + 700 + 60 + 3 = 1\,763$$

$$4. La réponse est \textcolor{blue}{1\,237 + 1\,763 = 3000}$$

5. Je fais l'exercice.

## APRES

6. Je vais voir la correction, je corrige en vert. Je colle la feuille dans mon cahier.

910 + ... = 1 000  
4 780 + .... = 5 000  
7 340 + .... = 8 000  
..... + 3 470 = 4 000  
6 430 + .... = 7 000  
1 810 + .... = 2 000  
..... + 5 260 = 6 000  
..... + 4 150 = 5 000  
2 460 + .... = 3 000  
..... + 9 640 = 10 000

---

## EMC

Tu continues ton passeport éco-citoyen.

Va sur le site de l'école, dans la rubrique n°7 tu trouveras le passeport éco-citoyen.

Regarde-le bien, choisis les actions que tu veux faire pour être un citoyen qui respecte la nature.

En sciences, je t'ai demandé d'observer la nature maintenant, je te demande de choisir des actions qui vont permettre de la protéger.

A toi de jouer ! Tu as 3 semaines pour le faire.

## Anglais

Tu dois écrire 2 phrases en anglais bien sûr sur le sport. Sers-toi de ce qu'on a fait en classe virtuelle.

Ensuite tu pourras retourner écouter la petite comptine sur *you tube*, et la chanter tout seul.

<https://www.youtube.com/watch?v=tgUSHk6JaTY&t=38s>

---

## Sciences

Souviens-toi de la classe virtuelle, nous avons parlé des écosystèmes, et nous avons dit que les animaux et les plantes se trouvaient dans un milieu parce qu'ils se sont adaptés à ce milieu.

Choisis un milieu, un que nous n'avons pas vu. Dessine son écosystème.

Que se passerait-il si un des éléments de ton écosystème disparaissait ?

## Géographie

Nous avons parlé des paysages urbains.

-Ecris tout ce dont tu te souviens à propos des paysages urbains. C'est avec ce que tu vas m'envoyer que l'on fera le résumé de la classe.

-Dessine une ville, avec ses différents espaces :  
le centre ancien, la périphérie, la banlieue....

---

## Chant

**On continue à chanter la chanson Ulysse par Ridan**